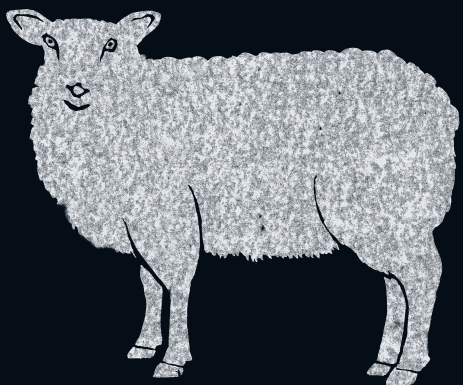
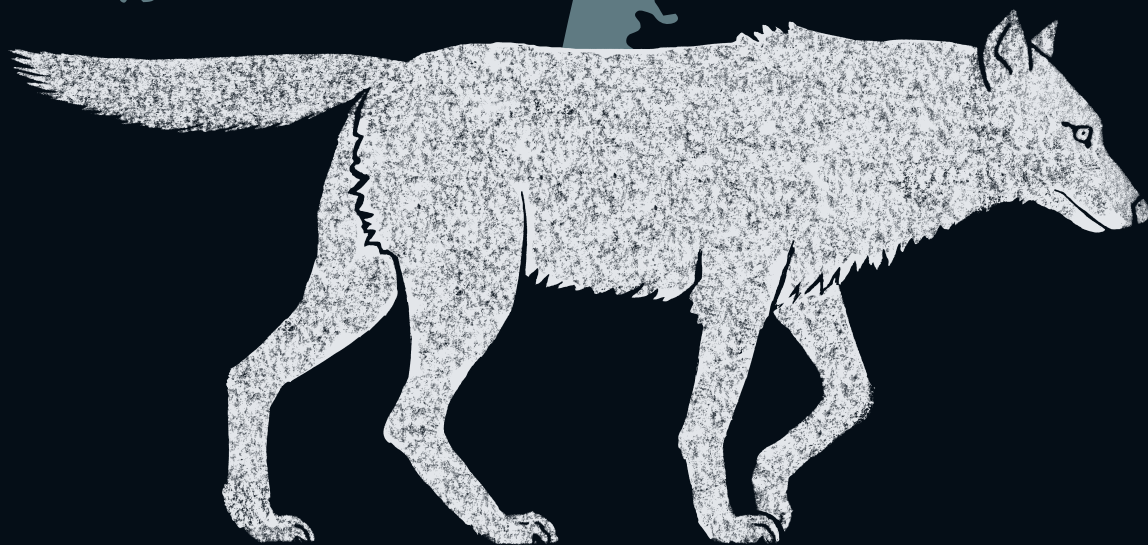




29.
FilmFestival
Cottbus
HEIMAT | DOMOWNJA | DOMIZNA

sélection officielle
55es Journées
de Soleure
2020

Le retour des loups



UN FILM DE THOMAS HORAT

WITH SHANNON BARBER-MEYER DAVID GERKE JOHNNIE AND BERT HYDE STEPHAN KAASCHE KURT KOTRSCHAL L. DAVID MECH UELI METZ ROBERT MYSŁAJEK
KARSTEN NITSCH SABINA NOWAK GUDRUN PFLÜGER LIENI SCHNELLER REINHARD SCHNIDRIG ELENA TSINGARSKA POLLY CARLSON-VOILES AND STEVE VOILES
SCÉNARIO, SCRIPT, RÉALISATION THOMAS HORAT PRODUCTION SALOME PITSCHEN, SETTEBELLO FILM COPRODUCTION SCHWEIZER RADIO AND FERNSEHEN SRF, URS AUGSTBURGER
CAMÉRA LUZIUS WESPE PRISE DU SON THOMAS HORAT MONTAGE GUIDO HENSELER ANIMATION KOTE CAMACHO MUSIQUE ORIGINALE ARTRA TRIO SOUND DESIGN OSWALD SCHWANDER
MIXAGE JÖRG HÖHNE & OSWALD SCHWANDER ÉTALLONAGE JOEL HELMLINGER GRAPHIQUE ADRIAN ELSENER



SRF

3 sat

pro natura

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

temperatio

SwissLife
Stiftung Perspektiven

MIRKANT Stiftung

Kanton Schwyz
Kulturförderung
SWISSLOS

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS

Produktion des Schweizerischen Fernsehens
Produktion des Schweizerischen Fernsehens
Produktion des Schweizerischen Fernsehens

Société Programm Autonom
Radio Châtaignier

suissimage

mythenfilm

25 24

3+

4+

5+



Foto: Karsten Nitsch

Les lieux du tournage

Ernstbrunn AT

Salzburgerland AT

Rila Gebirge BG

Vlahi BG

Calanda CH

Eritztal CH

Valle Morobbia CH

Wallis CH

Lausitz DE

Ely MN, USA

Minneapolis-St. Paul MN, USA

Schlesien PL

Warschau PL

Suisse 2019, 90 min.

Un film de Thomas Horat, mythenfilm

Production: Salome Pitschen,
settebello film gmbh

Coproduction:

SRF Schweizer Radio und Fernsehen / 3sat



Le retour des loups

Le loup est un animal attirant et fascinant mais il apporte le désordre dans notre société. 150 ans après l'anéantissement du loup en Europe Centrale, il a reconquis inexorablement sa place. Les loups sont dangereux pour les humains; est-il possible de vivre en communauté avec eux ? Les opinions divergent à ce sujet, son retour réveille des peurs ancestrales et donc, il est rejeté par l'homme.

Le retour des loups en Suisse, nous a donné envie de partir à la recherche de ses traces en Autriche, en Allemagne (Lausitz), en Pologne, en Bulgarie et au Minnesota, où les meutes de loups en liberté ne sont pas rares.

Reinhard Schnidrig:

Le loup a le droit de vivre. Pas seulement dans la loi, mais parce qu'il existe. Il fait partie de la création. Certains voient même des explications religieuses derrière. En ce qui me concerne, j'ai tendance à m'en tenir à la biologie ou à l'évolution.



mythenfilm
FILMDISTRIBUTION
Postfach 226, CH - 8431 Schwyz
www.mythenfilm.ch